



BELÉN FERRÁNDIZ

EL SITIO DE MI RECREO

Responsable de algunos de los hogares más bonitos de España, la interiorista nos abre las puertas de la propiedad familiar donde veranea. Rodeada de prados, hortensias y eucaliptos, despliega sus dotes de anfitriona en esta casa típicamente gallega de principios del siglo XX.

REALIZACIÓN Y TEXTO: ANA POYO FOTOGRAFÍA: ICÍAR CARRASCO ESTILISMO: PALOMA GRAS

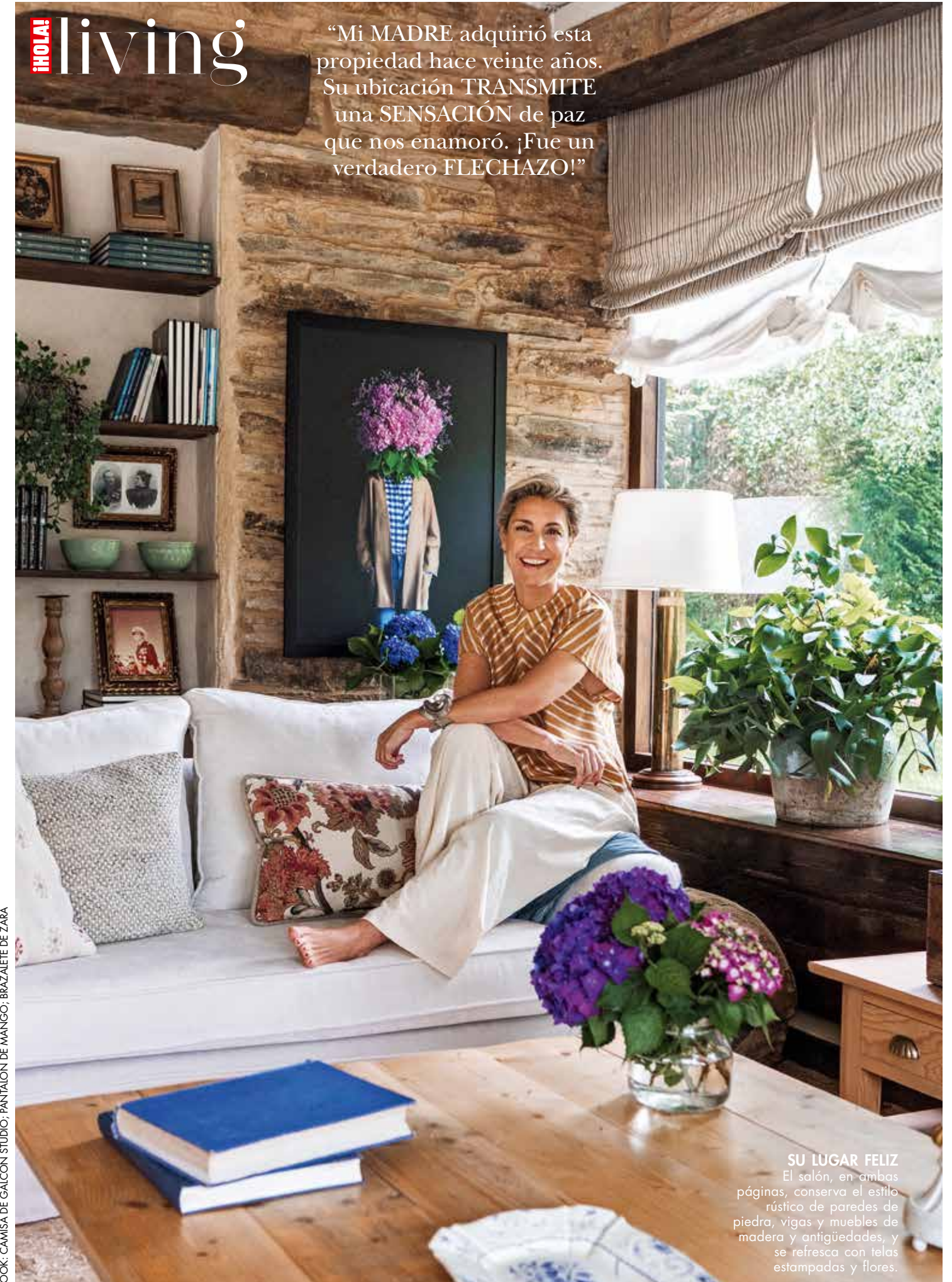


LOOK: CAMISETA DE UNIGLO; PANTALÓN DE MASSIMO DUTTI; SANDALIAS DE JIMENAS

TIERRA DE MEIGAS
Belén, disfrutando del verano del norte en el jardín. A la izquierda, lo que antaño fue el establo, reconvertido en una encantadora casita de montaña donde se aloja su madre, a quien pertenece la parcela.



Cada mes de agosto desde hace veinte años, huyendo del calor y la agitación de Madrid, la interiorista Belén Ferrándiz y sus hijos buscan refugio en la casa que su madre Carmen posee en lo alto de Carbeira, una pequeña aldea a las afueras de A Coruña rodeada de naturaleza. “Ellos adoran este sitio y para mí esos días a su lado son sagrados. Venimos todos los veranos y yo me escapo cada vez que puedo”, apunta. Alejada del estrés y del ruido propios de la ciudad, solo la campana de la iglesia se atreve a perturbar el canto de los pájaros y el rumor de las hojas de los árboles que la envuelven. “El entorno rural donde está situada invita a bajar el ritmo y la propiedad está perfectamente integrada en él”. Algo de lo que su ▶



¡HOLA! living

“Mi MADRE adquirió esta propiedad hace veinte años. Su ubicación TRANSMITE una SENSACIÓN de paz que nos enamoró. ¡Fue un verdadero FLECHAZO!”

LOOK: CAMISA DE GALCON STUDIO; PANTALÓN DE MANGO; BRAZALETE DE ZARA

SU LUGAR FELIZ
El salón, en ambas páginas, conserva el estilo rústico de paredes de piedra, vigas y muebles de madera y antigüedades, y se refresca con telas estampadas y flores.



madre y ella se aseguraron cuando la restauraron. Convertida en su destino habitual de vacaciones, nos recibe en el que también es su proyecto más personal. “Me encanta ejercer de anfitriona y que la gente disfrute y no le falte de nada”, señala mientras ultima una mesa en el jardín, con una hermosa barrera de hortensias detrás y el característico olor de los eucaliptos del monte impregnándolo todo.

-¿Por qué esta localización?
-Soy madrileña de padre sevillano y madre gallega y, aunque me encanta el sur, al final la mayoría de mi familia y amigos veranean aquí. Así que tengo la combinación perfecta de descanso y vida social.

-¿Qué nos puedes contar sobre esta propiedad?

-Pertenece a mi madre, que la adquirió hace veinte años. Era una parcela muy grande con una residencia principal y un establo prácticamente en ruinas. Su ubicación transmite una calma que nos enamoró. ¡Fue un verdadero flechazo!

-¿Quiere decir eso que la rehabilitasteis íntegramente?

-Reconstruimos ambas edificaciones casi enteras con la ayuda de lugareños y oficios de la zona. Quisimos preservar su esencia típicamente gallega, recuperando los muros de piedra y tantas vigas de madera como fue posible. ►

Santo y seña

- **VOCACIÓN DE REFUGIO**
“Me gusta crear ambientes que inspiran calma, por eso suelo usar una base neutra tanto en colores como texturas”.
- **CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS**
“Busco siempre la atemporalidad, algo que consigo mezclando piezas antiguas y de diseño con otros elementos más modernos”.
- **TOQUE PERSONAL**
“La utilización de papeles pintados, y su combinación con diferentes telas y materiales, también me caracteriza”.
- **ARQUITECTURA BIOFÍLICA**
“Lo que más disfruto es la distribución de los espacios y conectar los interiores con los exteriores: abrir las viviendas hacia la luz”.



HOSPITALIDAD ATLÁNTICA
Los imprescindibles de la interiorista a la hora de recibir son una mesa bien montada, con velas y flores, una comida rica y una larga sobremesa. En la página anterior, un apartado de la cocina y varios centros hechos por ella.

LOOK: CAMISA DE GILSON STUDIO; PANTALÓN DE ZARA; SANDALÍAS Y CINTURÓN DE JIMENAS



“RECONSTRUIMOS las dos edificaciones que había en la parcela casi enteras con la ayuda de LUGAREÑOS y oficios de la zona. Quisimos preservar su esencia típicamente GALLEGA”

LOOK: CAMISA DE SÉZANE; PANTALÓN DE GALCON STUDIO

Transformamos la cuadra en lo que ahora llamamos ‘La casita’ y es la pequeña cabaña de montaña en la que se queda mi madre, mientras que mis hijos y yo pasamos las vacaciones en la grande, que he ido adaptando con el tiempo a mis gustos y necesidades.
-¿Cómo describirías el resultado?
-Es una casa de campo de piedra de

principios del siglo XX muy luminosa y acogedora que respira naturaleza y quietud, perfecta para evadirse e invitar a amigos. La mezcla de antigüedades, heredadas y de anticuarios, con telas y papeles pintados más actuales le da mucha vida.
-¿De dónde te viene la vocación por el interiorismo?
-Creo que de cuna. Mi abuelo paterno

era arquitecto, y de él he sacado la visión espacial, y de mi abuela materna, una señora muy sofisticada, la pasión por la decoración. En mi familia siempre se ha vivido el cuidado por el detalle y el buen gusto, por lo que desde muy joven tuve claro que quería dedicarme a esto.
-¿Qué dice de ti esta casa?
-Refleja ese gusto por el detalle del que ►



HOGAR, DULCE HOGAR

Además del salón, su dormitorio es otra de sus estancias preferidas. “Lo decoré con la intención de que reflejara mi personalidad. Es muy yo y me da buen rollo”, comenta. Arriba, su habitación, en la que aparece sentada en la página anterior. Abajo, un cuarto de invitados y su baño.





A LA FRESCA
En el sentido de las agujas del reloj: un rincón de lectura improvisado a la sombra de un roble, Belén elaborando ramos de flores, un par de hamacas y la fachada de piedra de la casita.



LOOK: CHAQUETA DE MARAVIC; PANTALÓN, CINTURÓN Y BAIARINAS DE ZARA; MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MOI FREIRE



“Me encanta ejercer de ANFITRIONA. Cada año organizo una comida, una cena o una FIESTA, y ahí es cuando me lío la manta a la cabeza y empiezan los PREPARATIVOS”

hablo: cada objeto tiene su historia e intención. Es elegante, discreta y sin ostentaciones. No está diseñada para impresionar, sino para estar a gusto. Y posee un punto divertido y disfrutón.
-¿Tienes un rincón favorito?
-El salón. Poder tumbarme mirando el gran ventanal lateral, desde el que solo se ven los árboles, me encanta.
-¿Y alguna pieza a la que guardes especial cariño?

-Muchas, pero sobre todo las que pertenecieron a mi abuela, como las vajillas de porcelana inglesa o la cómoda de la entrada.
-¿Qué planes soléis hacer cuando venís?
-Cada año organizo una comida, una cena o una fiesta, y ahí es cuando me lío la manta a la cabeza y empieza el *show*. Saco todas las mesas y sillas que encuentro, el menaje, la cristalería, uso colchas como manteles, pongo velas, hago ramos y

centros con las flores que yo misma recojo del jardín, reparto mantas por si refresca.
-Habrás acumulado miles de anécdotas...
-¡Millones! Desde karaokes inesperados, en los que la gente lo da todo, hasta celebraciones con más de cuarenta comensales.
-¿Cuál es tu plato estrella para estas ocasiones?
-Los canelones de buey de mar en salsa

de marisco, una receta con la que gané un concurso de cocina entre amigos aquí en Galicia. ¡Fue un éxito!
-Aparte de estas inolvidables veladas, ¿a qué otras actividades invita el norte?
-Este lugar tiene un montón de excursiones a playas increíbles, pueblos pesqueros y de costa preciosos, paseos por los bosques e incluso un tramo de peregrinación a Santiago. ¡Por no hablar de que se come de maravilla! ■



Jarrón Pretoria,
de El Corte Inglés Home (29,95 €).



Sillón de ratán Cane,
de Singular Market (369,99 €).



Servilleta,
de Los Encajeros (60 €).



Macetero Natte,
de La Redoute Interieurs (78,99 €).



Sopera,
de San Claudio (106,95 €).



Pie de lámpara Bertille,
de Cyrilus (120 €).



Cojín Gaia,
de Eminza (14,99 €).

Rústico campestre

Para llevar la vida rural a tu casa, mezcla piedra y madera, artesanías locales y telas y papeles pintados de flores e incorpora elementos de la cultura agraria, como herramientas de labranza y ruedas de antiguos carros.



Farol para velas,
de Eivedia (c.p.v.).



Copa Bicos,
de Vista Alegre (42 €).



Cómoda francesa del siglo XIX,
de Espacio Gorgona (c.p.v.).



Candelabro,
de Indietro (77 €).



Tumbona, de Crate & Barrel CB2 (c.p.v.).



Sombrilla,
de Business & Pleasure Co. (1.141,95 €).



Cesta,
de Mango Home (39,99 €).



Set de aceitera y vinagrera,
de Andrea House (29,90 €).



Carro, de Wanderlust Deco
en Amazon (c.p.v.).