

Nos vemos fuera

AHORA QUE LOS ESPACIOS EXTERIORES SON COTIZADOS OBJETOS DE DESEO, DESTACADOS INTERIORISTAS NOS DAN SUS FÓRMULAS PARA AUNAR ESTILO Y COMODIDAD. CUENTAN CON LA AYUDA DE LAS NOVEDADES *OUTDOOR* DE IKEA PARA ESTA TEMPORADA.

Realización y texto: **Ana Isabel Hernández**



LUIS PUERTA
luispuerta.com

¿CÓMO HAY QUE PLANTEARSE EL EXTERIOR DE UNA CASA? Con los mismos criterios que el interior. Hay que determinar qué usos le vamos a dar y a partir de ahí, ir definiendo la forma, que ha de tener continuidad con el resto de la vivienda e integrarse en ella. Todo juega un papel importante para esto, desde el mobiliario a la jardinería o los textiles.

ES UN ERROR COMÚN... Imaginarlo únicamente como ambiente de primavera o verano. El cambio estacional debe servir para crear escenarios diferentes que sean siempre bonitos de ver y vivir. Un recurso es, por ejemplo, sacar partido a la decadencia de las plantas.

¿QUÉ PIEZAS DE IKEA ELEGIRÍAS? Para montar un ambiente atractivo que invite al relax, la **silla Bondholmen** (a la izda.) me parece perfecta: es cómoda y con un discreto diseño atemporal que siempre resulta. Y si haces una fiesta o reunión, las **guirnaldas con luces Solvinden** (arriba) favorecerán una atmósfera acogedora. También me encantan los pequeños detalles, como la **regadera Socker**, que me recuerda a las antiguas y tiene mucha gracia con ese color rosa, y las **tijeras Jackfrukt**. Bueno, en realidad, me gustan todos los utensilios de jardinería.

TU LUGAR EN EL MUNDO. Mi jardín en un pueblecito de Guadalajara, con castaños enormes que dan sombra, una alberca y quioscos y arcos de hierro con rosales. Está bonito en todas las épocas y aunque se renovó totalmente hace pocos años y parte se hizo de nuevo, parece que lleva así toda la vida.



BELÉN FERRÁNDIZ
belenferrandiz.com

UNA REGLA DE ORO. Integrar las zonas de solado con los espacios verdes y que todos hablen el mismo idioma. Por eso, suelo llenar los porches de macetas con plantas y arbustos para unificar áreas. Son interesantes los pequeños rincones en el jardín: una **hamaca**, como el modelo **Fredön**, entre dos árboles; una pequeña pérgola con zona de comedor...

LO MÁS FÁCIL ES... Jugar con los textiles y colores para dar vida. Por ejemplo, contraponer los **cojines lisos Sötholmen** y los de **rayas Fünkon**. En cambio, un aspecto complicado es la elección de las plantas más adecuadas para las condiciones de cada lugar. Por ello, yo siempre cuento con profesionales paisajistas en mis proyectos.

¿ALGUNA PIEZA TAMBIÉN PARA INTERIOR? El conjunto de **mesa y sillas Askholmen** (a la dcha.), que queda estupendo en un balcón por sus reducidas dimensiones, podría integrarse perfectamente en un pequeño office como zona de desayunos. ¿Y no os parece buena idea colocar el **invernadero Senapskål** tanto como centro con velas en una mesa de verano como encima de la consola de la entrada?

TU MEJOR RECUERDO. Las reuniones en verano con amigos y familia en el jardín de mi casa de Galicia, una construcción antigua de piedra en medio del monte, rodeada de eucaliptos y grandes barreras de hortensias.





«OBJETIVO: HAY QUE INTENSIFICAR EL EFECTO DE CONEXIÓN CON LA NATURALEZA»



AGUSTÍN MARTÍNEZ GIL
agustinmartinezgil.com

¿CÓMO JUEGAS CON LOS ESPACIOS OUTDOOR EN TUS PROYECTOS?
Los cuido al máximo. El ambiente tiene que ser ante todo cómodo, con zonas de estar y de comer dotadas de un mobiliario que reúna unas características básicas, como resistencia a la intemperie y, por supuesto, diseño. Y muchas, muchas plantas y flores.

UN PUNTO CLAVE. La iluminación resulta esencial para dar encanto. Me gustan mucho las luces indirectas, las antorchas, los focos entre las plantas, los faroles... Ikea tiene propuestas especialmente bonitas para este verano.

OTROS MUST HAVE DE LA FIRMA. El **sillón Skarpö** (arriba, dcha.), porque tiene una forma muy contemporánea, ideal para mezclar con otros elementos. Ligero y cómodo, quedará muy bien en una zona de estar. El **armario Kolbjörn** (junto a estas líneas) me parece una pieza multiusos que igual sirve para guardar utensilios de jardinería o el servicio de comedor. ¡Y con ese color verde tan potente! Y el **banquito Norraker** podría usarse como asiento de refuerzo en la zona de comer.

SUEÑO CUMPLIDO. Cuando estoy en mi patio de Marbella, con el sonido del agua en la fuente, las plantas crecidas y cuidadas durante años, la luz perfecta para las noches de verano... y oliendo a jazmines.



ELENA Y BEATRIZ PERELLI
lasperelli.com

VUESTRA MÁXIMA. "Interiorizar el exterior". Concebimos los proyectos como un todo, sin separar zonas *in-out* y procurando la continuidad de sensaciones. Por ejemplo, si es posible, utilizamos los mismos suelos dentro y fuera o materiales de tonos y texturas similares.

A TENER EN CUENTA. Es fundamental mantener la estética en invierno y en verano, haga sol o llueva, y que resulta confortable: que todos los elementos sean resistentes para no tener que estar tapando, quitando o poniendo. También, observar aspectos como la salida y la puesta del sol, o el tipo de luz, diferente en función de la zona geográfica. La iluminación artificial tiene que ser una prolongación de la natural para una atmósfera agradable. Y detalles como las alfombras *outdoor* o las plantas haciendo de biombos naturales contribuyen a acotar los espacios y dar calidez.

VAMOS DE COMPRAS A IKEA. Empezamos por elegir un mobiliario como la **mesa y sillas plegables Tärmö** (abajo, izda.), en una atractiva combinación de acero y madera natural. Seguimos con dos piezas de la serie **Grillskär**: el **mueble** (abajo, dcha.), porque es muy útil tener

en el exterior un módulo de este tipo que incluya un fregadero, y la **barbacoa** (junto a estas líneas), ya que resulta difícil encontrar una como esta que sea ligera y con un bonito diseño. Y las **bandejas** con materiales naturales, como la **Värfint**, siempre son un acierto.

EL MOMENTO MÁGICO. Cuando me casé -comenta Beatriz y corrobora Elena-, en el hotel-monasterio de Rocamadour. Había una mesa larguísima, decorada con velas y luces, como si fuera una boda siciliana. Era una noche de verano, con el cielo cuajado de estrellas...





«TRATAMOS EL EXTERIOR COMO UNA PROLONGACIÓN DEL INTERIOR, PERO MÁS FRESCA»



MÓNICA BUSTAMANTE

@monicabustamante_interiores

ANTES DE NADA... Hay que tener claras las funciones que queremos dar al exterior: una zona para comer, otra de relax... No siempre tenemos espacio para todo, por lo que es importante no recargar y recurrir a muebles de dimensiones proporcionadas. Para espacios pequeños, los diseños ligeros y plegables, como las **sillas y mesa Äpplarö** (izda.) son la mejor opción.

OTROS CONSEJOS. Por la noche, la iluminación juega un papel fundamental para crear rincones sugerentes. Las **luces Utsund** (arriba) son una solución estupenda y si se pueden integrar en la vegetación, el efecto será más espectacular aún. Y ya sea en un balcón o terraza, tiene que haber plantas, un rincón verde que aporte frescura, desde un minihuerto a unas aromáticas para cocinar. Si tienes mano, animate con las flores.

PIEZAS QUE RESULTAN ÚTILES. El **sofá Ingmarsö**, con estructura tubular, me parece ligero y sencillo, muy apropiado por su tamaño para espacios pequeños. Y me encanta el **puf Innerskär**, que puede utilizarse tanto de asiento como de mesa de centro. ¡Su color es maravilloso!

ESA SITUACIÓN IDÍLICA... Una tarde de lectura, en verano, cuando el sol se está poniendo, disfrutando del cielo de Madrid y sus tejados desde una pequeña terraza. O también entre amigos, cenando con música suave y una buena iluminación.

SERGIO OLAZÁBAL Y LETICIA BASAIL

2arquitectos.com

VUESTRO MODUS OPERANDI. Hoy en día, disfrutar de un espacio al aire libre en casa, por pequeño que sea, es un lujo. Por eso, es fundamental sacarle el máximo partido y para ello, una buena organización es clave. Nos gusta plantear dos zonas diferenciadas: una como área de estar y otra dedicada a comedor. Nos encantan la madera y las fibras naturales –ratán, lino, algodón– y utilizamos una paleta de colores relajada: arena, blancos, marrones y alguna pincelada más potente en cojines y accesorios, que puedes ir cambiando con las estaciones. También es importante que el exterior sea bonito todo el año, hay que elegir bien la vegetación mezclando especies de hoja caduca y perenne.

UN FALLO HABITUAL. Iluminar en exceso, utilizando luces frías en vez de cálidas. Nosotros optamos por una iluminación más teatral, que realce ciertos puntos de interés (árboles, fuentes, esculturas), combinada con luces indirectas siempre cálidas (2700-3000 °K). En este sentido, la **lámpara Solviden** (abajo, centro) nos gusta mucho por su diseño innovador. Y el hecho de que sea portátil es un *must* porque te permite llevar luz a cualquier rincón.

MÁS FAVORITOS... El **banco Brusen** (arriba), porque tiene ese punto fresco que buscamos para fuera; la **mesita Torparö** (abajo, izda.), para fijar a la barandilla, muy práctica en espacios reducidos; o la composición con el **mueble de acero Kölbjörn** y el **panel de madera Äpplarö** (abajo, dcha.), que permite crear un pequeño rincón de jardinería y tenerlo todo en orden.

UNA IMAGEN FELIZ Al atardecer, en el sofá del porche, leyendo un buen libro con una copa de vino.

