

LA REFORMA

El arquitecto César Muñoz se encargó de la reforma junto a la constructora Evaristo González S.A. La casa se alquila a través de Wishome. www.wishome.es



De cuadra a casa ideal



Esta casa rústica en Cantabria era una cuadra antigua. Ahora es más luminosa y tiene hasta un 'salón invernadero' que te enamorará

ESTUDIO D. Vijande FOTOS F. Scheffel TEXTO S. López

EN EL SOFÁ

Cojines de Ikee Vintage 74 y Mesitza Store. Las mantas son de Zara Home. Mesa auxiliar de bambú de Tine K Home y, encima, lámpara de fibra de Mesitza Store.

EN EL RETRATO

La interiorista Belén Ferrándiz en otro de los salones de la casa. Los sofás de fibras son de Maisons du Monde. Cojines de rayas de Zara Home.



EL SALÓN

Sofás de Ikea y mesa de centro diseño de la época radora. Butacas de mimbre de Mesitza Store. Taburetes de La Redoute. Alfombra de Kilombo Rugs. Toda la cerámica es de Sareka

Siempre vamos hacia la luz', decimos de buena en el estudio', nos cuenta entre risas la interiorista Belén Ferrándiz. Y eso ha sido también el mantra de la transformación de una vieja casona en el cántabro pueblo de Lamadrid. ¿Un ejemplo? La entrada es casi toda de cristal, con excepción de dos detalles: la puerta y la enorme viga que sobresale con forma de Y. 'Los clientes me preguntaron qué hacer con ella y mi respuesta fue: 'mantenerla!'. Conservaron todo lo que pudieron. 'La casa ya tenía una identidad increíble y nuestro trabajo fue conservarla', prosigue Belén. Por eso, combinaron

Belén Ferrándiz
INTERIORISTA



SALÓN CON CHIMENEA
Queda enmarcado por la pared de piedra original. Sota gris de La Redoute y, en frente, chaise longue de Bielen Ferrándiz con tela de Dolz Colección.





paredes con el muro de piedra original con otras recuperadas con un mortero blanco de cal y arena, muy texturizado. ¿El material estrella? La madera, claro: "Pusimos pino blanqueado en todos los suelos, las vigas las pintamos de blanco y los pilares los oscurecimos", explica la interiorista. En el interior, nos sorprenden

dos salones, uno de ellos acristalado. En el salón interior hay dos zonas de estar contiguas y un juego de sofás: uno pensado para hacer vida social y el otro para leer. En cuanto a la escalera, la interiorista tenía claro que "no debía obstaculizar las vistas. Por eso la diseñamos blanca y muy ligera". Hacia el jardín encontramos el salón >

SOBRE EL SOFÁ
Cojines de Sareka y mantita de Zara Home. En el recibidor, mueble de La Brocanteerie

LAS VITRINAS
Son idénticas y de Maisons du Monde. Me gusta redondear y y cestos de Tiendas Pardo, la alfombra es de Ikea.





a cristallado. "La idea original era tener un porche abierto, pero a mitad de proyecto los clientes pensaron que el clima del norte no permitiría aprovecharlo, así que lo convertimos en un salón comedor inspirado en un invernadero", cuenta la interiorista. Aquí, bajo los dos tragaluces, vemos una chimenea de salamandra en color gris an-

tracita: "Usamos algunos puntos de color oscuro que levantan atmósferas", apunta la decoradora. Y llegamos a la cocina. "Les propuse pintar el suelo creando un damero en gris y blanco", explica. Con ese dilo de cobres han jugado también en la mesa redonda rústica y las sillas bórdicas. "Estos »

ZONA DE ESTAR
Sofás de Maisons du Monde. Mesa de MisterWils. Butaca de ratón de Mesizo Store y de madera de Carina Casanovas.



EN EL COMEDOR
Mesa de Belén Ferrándiz. Mantel de Garcedo. Sillas de MisterWils. Vajilla de Tiendas Pardo y jarrones de Sarka. Las lámparas de techo son de Maisons du Monde.



DESDE LA ESCALERA
Lámparas de techo
de MisterWils,
alfombra de Sareka
y, al fondo, en la
cocina, una estufa
antigua restaurada.



EN LA COCINA
Muebles y mesa del
office diseñados
por Belén Ferrándiz.
Tubos de Tiro
K Home. Sillas de
MisterWils. Cestos de
Maisons du Monde.



detalles sirven para unificar", matiza Beén. Las vigas y el cerramiento acristalado hacen que "la cocina de por sí ya sea espectacular, por lo que la decoración debíase ser neutra y sencilla, con pocos muebles". Por eso no hay armarios altos: ya se encargaron de que hubiera buen almacenamiento debajo. Para unificar, explica la decoradora, realizaron en el mismo pino blanco los muebles de la cocina y las barandillas de las terrazas y rellanode los dormitorios en la planta superior. El blanco y un verde

EN LA BUHARDILLA

Sofá de Ikea y cojines de Sareia. Mesa de Tiendas Pardo y escritorio de Mide/Wit. Banco de Maisons du Monde.

DORMITORIO INFANTIL

Ropade cama blanca de Ikea. Edredones de Tiendas Pardo y cojines, jarrón, cesta y muñecos de Sareia.



CON LITERAS

Literas y cómoda de La Redoute. Alfombra y lámparas de Maisons du Monde. Cuadro de fiburones de Junique. Cortinas de lino hechas por la decoradora con tela de Dolz Colección.



griticos (que vemos en la ropa de cama, el armario y en las láminas botánicas) son el hilo conductor de los dormitorios. "En las habitaciones pusimos mucha fibra natural, como los cabeceros de bambú, y cortinas de lino, para dar calidez", cuenta Belén. ¿Y el dormitorio infantil? "Es una casa de alquiler vacacional y debíamos meter el máximo de camas sin agobiar. Lo conseguimos con dos literas de tres plantas puestas en paralelo", explica. Y es que la casa está disponible para el alquiler por días, semanas o meses (Wishome.es).

ZONA DE LECTURA

Sillón de kea, banco de Maisons du Monde y cojines, jarón y cesto de Sareka. Alfombra de La Redoute.

EL VESTIDOR

Armario a medida. Bufaca en Carina Casanovas. Plaid de Sareka y maletas antiguas compradas en Francia.

EN EL DORMITORIO
Cabecero y lámpara s
de Tine K Home.
Mesitas de Olofane,
cuadros, apliques y
alfombra de Maisons
du Monde. Ropa de
cama de La Redoute
y Sareka. Todas las
cortinas son de lino.